

Une artiste venue du Nord



EdA 1394011

Après avoir pratiqué la peinture, Conny van der Zwan se consacre actuellement à la sculpture.

Conny van der Zwan expose actuellement au home Libert. Néerlandaise, l'artiste s'inspire des paysages de la mer du Nord.

Dans le cadre de l'opération *Cinq expositions pas comme les autres* initiée par la Maison de la culture Famenne-Ardenne en collaboration avec cinq homes de la région, l'artiste néerlandaise Conny van der Zwan expose ses pastels et peintures à l'acrylique jusqu'au 5 janvier au home Libert. À partir de

cette date, elle ira pendre ses œuvres aux cimaises d'un autre home.

Conny van der Zwan est née à Amsterdam et, durant toute sa vie active, a combiné ses deux passions : d'une part, le travail auprès de ceux qui nécessitent des soins et de l'attention et, d'autre part, les arts de l'espace. C'est ainsi que, tout en pratiquant des soins de santé aux enfants handicapés, aux malades et aux personnes âgées, elle s'est consacrée au dessin, à la peinture et à la sculpture.

Durant de longues années, Conny a trouvé son inspiration pour l'art des pastels lors de ses promenades avec le chien de sa mère le long de la plage de Sche-

veningen. Le vent, les nuages et la mer du Nord étaient ses thèmes favoris. Au moment de la retraite, Conny et son époux sont venus s'installer en Famenne et plus précisément à Ronzon (commune de Rendeux) où une nouvelle époque artistique a commencé pour l'artiste. Cette période, qu'elle appelle « Liberté », est surtout basée sur la sculpture qu'elle pratique admirablement en façonnant notamment l'argile pour représenter des bustes, des enfants, mais aussi ses deux chiens.

Comme bénévole, Conny van der Zwan aide également l'institutrice d'une classe maternelle de l'école communale de Rendeux. ■ **R.E.**

Cinq expos pas comme les autres

Cinq expositions tourneront, de novembre 2008 à août 2009, dans cinq homes pour personnes âgées de la région Famenne-Ardenne.

Faire connaître nos artistes et enrichir le quotidien de personnes âgées bien souvent isolées culturellement, tel est le but de ces cinq expositions pas comme les autres organisées par la Maison de la culture Famenne-Ardenne. Ces expositions tourneront de home en home.

En l'espace de dix mois, les maisons de repos de la région accueilleront cinq expositions itinérantes. Ce projet permettra de faire découvrir des œuvres régionales aux pensionnaires des homes connaissant souvent des difficultés de mobilité mais aussi à leurs familles et aux visiteurs d'un jour. Le Val des Seniors, le home Libert, la Résidence Véronique, le home Jamotte et le home Philippin accueilleront toute l'année un public curieux de découvrir ces expositions accessi-



À l'occasion du vernissage de l'exposition qui s'est déroulée au home Libert Conny van der Zwan a pu montrer tout son savoir faire.

bles à tous.

Jusqu'au 5 janvier, on peut découvrir au home Libert, de Marche-en-Famenne, « Revue », des pastels et aquarelles de Conny Van Der Zwan, de Ronzon.

Le Val des Seniors, à Chanly (Wellin), présente « Excursion dans mon monde de couleurs », des peintures de Patrick Mahieu, d'Haut-Fays.

Le Centre de documentation de l'Ourthe moyenne propose au home Jamotte, à La Roche, « La vie quotidienne le long de l'Ourthe

qui présente des agrandissements de cartes postales anciennes.

Les aquarelles de Danielle Ponsard, d'Erezée, et de Prosper Wathieu, de Mormont, que présente le home Philippin, à Amonines (Erezée), sous le thème « D'ici et d'ailleurs ».

Enfin, Jacqueline Thonus, de Bomal, exposera ses peintures à la gouache à la résidence Véronique, à Barvaux, à partir du 21 novembre. ■ **R.E.**

> Entrée libre ; horaire disponible dans les maisons de repos.